

WIT-Seminar: Die menschliche Stimme

"Im richtigen Ton kann man alles sagen, im falschen Ton nichts.
Das einzig Heikle daran ist, den richtigen Ton zu finden." (George Bernhard Shaw)

REFERENTIN

Marena Balinova-Reichl Opernsängerin und Stimmpädagogin

Musikstudium am Musikgymnasium Plovdiv und an der Musikhochschule Sofia. Nach dem Diplomabschluss sofort Engagement an die Staatsoper Sofia und Debüt als Königin der Nacht in Mozarts „Zauberflöte“. Gewinnerin des ersten Preises beim Internationalen Gesangswettbewerb Varna und Einladung an das Opernstudio der Wiener Staatsoper. Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und am Konservatorium der Stadt Wien, Meisterklassen u.a. bei KS Francisco Araiza und Maestro Vittorio Terranova (Mailand), danach Privatstudium bei Grace Bumbry in Lugano. Auftritte u.a. im Konzerthaus Wien, im Theater an der Wien und während der Salzburger Festspiele, Konzerte in der Schweiz, Italien und Deutschland. Daneben langjährige Erfahrung als Gesangs- und Stimmpädagogin und Ausbildung als Familienaufstellerin nach Hellinger. marena.balinova@gmx.at



VERANSTALTERIN

WIT - Wissenschaftlerinnenkolleg Internettechnologien
Institut für Softwaretechnik und Interaktive Systeme
Technische Universität Wien
Favoritenstrasse 9 - 11/ E188
A-1040 Wien, Österreich
Tel.: +43(1)58801 DW 18820
<http://wit.tuwien.ac.at>

WIT wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.

TERMIN

Mittwoch, 3. Mai 2006, 9:30 bis 17:30 und
Mittwoch, 31. Mai 2006, 9:30 bis 17:30
Mittagspause; Kaffeepausen am Vormittag und Nachmittag

ORT

Technische Universität Wien
Neues Elektrotechnisches Gebäude, Kontaktraum,
Gußhausstraße 27-29/ Stiege 1/ 6. Stock
A-1040 Wien

ZIEL	Optimaler Einsatz der Stimme im universitären Umfeld <ul style="list-style-type: none"> ✓ Die eigene Stimme und ihre Grenzen kennen- und achten lernen ✓ Stimmfehler und Stimmschwäche vermeiden ✓ Mit stimmlichen Schwierigkeiten richtig umgehen ✓ Die Stimme in Vorträgen und Vorlesungen richtig einsetzen
INHALT	Stimm- und Sprechtraining in Theorie und Praxis <ul style="list-style-type: none"> ✓ Der anatomische Aufbau des menschlichen Stimmapparates ✓ Grundlagen der Sprechtechnik ✓ Das Verhältnis von Sprech- und Singstimme ✓ Atmung und Stütze ✓ Die korrekte Artikulation ✓ Position und Tragfähigkeit ✓ Stimmfehler und Stimmkrankheiten ✓ Praktisches Stimmtraining
METHODIK	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Einführung ✓ Einzelanalysen ✓ Praktische Übungen (einzeln und in der Gruppe) ✓ Unterlagen
ZIELGRUPPE	Hochqualifizierte Fachfrauen aus dem universitären Bereich, insbesondere mit Lehr- und Vortragsverpflichtungen: Dissertantinnen, Projektmitarbeiterinnen sowie höhersemestrige Studentinnen (Diplomandinnen) im Fachbereich Informatik
VORAUSSETZUNGEN	Keine. Das Seminar wird auf Deutsch abgehalten.
PREIS	Kostenlos
TEILNEHMERINNEN-ANZAHL	Max. 10 Personen
AUSKÜNFTE UND ANMELDUNG	Dr. Ulli Pastner Tel. 58801 DW 18815 E-Mail: pastner@wit.tuwien.ac.at