

Institut für Softwaretechnik  
und Interaktive Systeme

## WIT-Seminar - UpDate: Die menschliche Stimme

"Im richtigen Ton kann man alles sagen, im falschen Ton nichts.  
Das einzig Heikle daran ist, den richtigen Ton zu finden." (George Bernhard Shaw)

### REFERENTIN

#### Marena Balinova-Reichl Opernsängerin und Stimmpädagogin

Musikstudium am Musikgymnasium Plovdiv und an der Musikhochschule Sofia. Nach dem Diplomabschluss sofort Engagement an die Staatsoper Sofia und Debüt als Königin der Nacht in Mozarts „Zauberflöte“. Gewinnerin des ersten Preises beim Internationalen Gesangswettbewerb Varna und Einladung an das Opernstudio der Wiener Staatsoper. Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und am Konservatorium der Stadt Wien, Meisterklassen u.a. bei KS Francisco Araiza und Maestro Vittorio Terranova (Mailand), danach Privatstudium bei Grace Bumbry in Lugano. Auftritte u.a. im Konzerthaus Wien, im Theater an der Wien und während der Salzburger Festspiele, Konzerte in der Schweiz, Italien und Deutschland. Daneben langjährige Erfahrung als Gesangs- und Stimmpädagogin und Ausbildung als Familienaufstellerin nach Hellinger. [marena.balinova@gmx.at](mailto:marena.balinova@gmx.at)



### VERANSTALTERIN

WIT - Wissenschaftlerinnenkolleg Internettechnologien  
Institut für Softwaretechnik und Interaktive Systeme  
Technische Universität Wien  
Favoritenstrasse 9 - 11/ E188  
A-1040 Wien, Österreich  
Tel.: +43(1)58801 DW 18820  
<http://wit.tuwien.ac.at>

WIT wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.

### TERMIN

Donnerstag 28.9.2006, 9 : 30 bis 17: 30  
Mittagspause; Kaffeepausen am Vormittag und Nachmittag

### ORT

Technische Universität Wien  
Seminarraum 5. Stock, Stiege 2  
Favoritenstrasse 11, A-1040 Wien

### ZIELGRUPPE

Teilnehmerinnen des Grundseminars